

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10» городского округа город Стерлитамак
Республики Башкортостан

Принято:
на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №10»
г.Стерлитамак РБ
протокол
№ 2 от «15» 09 2022г.

Утверждено
приказ № 146
от «15» 09 2022г.
МАДОУ «Детский сад №10»
г.Стерлитамак РБ



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
дополнительной образовательной услуги
художественной направленности
«Волшебные пальчики»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Уровень: стартовый (ознакомительный).

Автор составитель:
Шарипова Наиля Наильевна,
воспитатель

г.Стерлитамак, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
1.1	Нормативная база.....	3
1.2	Направленность	4
1.3	Актуальность.....	4
1.4	Отличительные особенности программы.....	4
1.5	Адресат программы.....	4
1.6	Объем программы.....	5
1.7	Формы обучения.....	5
1.8	Срок усвоения программы.....	5
1.9	Особенности организации образовательного процесса.....	5
1.10	Режим занятий.....	5
2.	Цель и задачи программы.....	6
2.1	Содержание программы.....	7
2.2	Учебный план.....	12
2.3	Содержание учебного плана.....	13
3.	Календарный учебный график.....	15
3.1	Условия реализации программы.....	15
3.2	Материально-техническое обеспечение.....	15
3.3	Методическое обеспечение.....	15
3.4	Кадровое обеспечение.....	16
4.	Формы аттестации.....	16
4.1.	Оценочные материалы.....	16
4.2	Методическое обеспечение программы.....	17
5.	Список литературы.....	19

1. Пояснительная записка

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребенка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребенку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования дает ребенку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью на базе садика был создан кружок по нетрадиционной технике рисования «Волшебные пальчики». Кружковой работой охвачены желающие, заниматься продуктивной деятельностью дети. Программа предлагает занятия по рисованию с использованием нетрадиционных способов рисования и лепке.

1.1 Нормативная база

Дополнительная общеобразовательная программа для детей «Занимательная математика» разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 ст.75 (Дополнительное образование детей и взрослых); Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное, начальное звено).

-Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН № 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29

августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468)»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» №1014;

-Устав МАДОУ «Детский сад № 10».

1.2 Направленность программы - комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера.

1.3 Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организывает увлекательный и содержательный досуг.

1.4 Отличительные особенности Программы. Программа позволяет углубленно заниматься художественным творчеством, знакомить детей с профессиональными художественными материалами и техниками изобразительного искусства.

1.5 Адресат Программы дети дошкольного возраста 5-6 лет. Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста, проявляющих интерес к художественной деятельности.

1.6 Объём программы: в неделю проводится 1 занятие, в год – 32 занятий. Длительность одного занятия в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2731-10 – 25 минут.

1.7 Форма обучения. Форма обучения программы - очная

1.8 Срок освоение Программы 2021- 2022 учебный год (с 1 октября 2022 года – по 31 мая 2023 года).

Возраст обучающихся: 5-6 лет. (Старшая группа).

1.9 Особенности организации образовательного процесса - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста. Кружок проводится в групповом помещении, фронтально со всеми детьми с учётом индивидуальных и возрастных особенностей, построены на преимущественном использовании традиционных и нетрадиционных техник изобразительной деятельности, использовании нестандартных изобразительных средств и материалов.

1.10 Режим занятия. 1 год обучения (детей старшей группы 5-6 лет) 32 недели в течение учебного года. Занятие проводится один раз в неделю, во второй половине дня, продолжительность занятий – 25 мин.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов
«Я-кон-цепции-творца».

2.1 Содержание программы (перспективно – тематический план занятий в старшей группе (5-6 лет)).

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Октябрь	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
	«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.
	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)
Ноябрь	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
	«Белая берёзка»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
	«Лиса-кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
	«Чудесные превращения кляксы»	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.
Декабрь	«Белая береза под моим окном...»	Изображение зимней (серебряной) березы по мотивам лирического стихотворения;

	«Волшебные снежинки» «Еловые веточки» «Кошка с котятами»	гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок» Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность
Январь	«Веселый клоун» «Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия) «Сказочная гжель»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам
Февраль	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.

	«Волшебные цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди
	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
Март	«Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).
	«Солнечный цвет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.
	«Дымковская барышня»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами.
	«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
	«Я рисую море»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными

Апрель	«Морская азбука»	материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому». Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
	«Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.
	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).
Май	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.
	«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.
	«Праздничный салют»	Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь;

	«Рисуем музыку»	познакомить детей с достопримечательностями г. Стерлитамак; прививать любовь к нашей Родине, её традициям. Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.
--	-----------------	--

2.2 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование с натуры	4	1	5	Беседа, опрос, самостоятельная работа.
2	Путешествие в «Морской мир»	3	1	4	Беседа, опрос, самостоятельная работа.
3	Путешествие на ковре самолете в «Мир сказок»	4	1	5	Беседа, опрос, самостоятельная работа.
4	Путешествие в «Мир природы»	5	1	6	Беседа, опрос, самостоятельная работа.
5	Путешествие в «Мир животных и птиц»	6	1	7	Беседа, опрос, самостоятельная работа.
6	Сюжетные иллюстрации	4	1	5	Беседа, опрос, самостоятельная работа.

2.3 Содержание учебного плана

Раздел 1. Рисование с натуры.

Теория: Процесс рассматривания предмета и его изображение, сравнение с натурой доведения предмета до соответствия с натурой.

Практика: Рисование с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления. Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения. Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности. Коллективная работа.

Раздел 2. Путешествие в «Морской мир»

Теория: Расширение познавательного интереса к обитателям водного мира.

Практика: Сформировать представление детей о морском дне, морских обитателях. Продолжать учить детей рисовать обитателей водного мира, композиционно грамотно располагать изображения на широкой полосе листа. Развивать творческое воображение, эстетические чувства. Составление альбома.

Раздел 3. Путешествие на ковре самолета Путешествие на ковре самолете «Мир сказки»

Теория: Научить изображать характерные особенности поведения сказочных персонажей;

Практика: Рисование фантазийных образов, создание графических сюжетов по мотивам сказок. Выставка.

Раздел 4. Путешествие в «Мир природы».

Теория: Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о природе.

Практика: Формировать умение детей, рисовать природу, развивать умение красиво располагать изображения на листе, развивать эстетическое восприятие изобразительного искусства; воспитывать любовь и внимательное отношение к природе.

Раздел 5. Путешествие в «Мир животных и птиц».

Теория: Обогащать представления детей о животных и птиц

Практика: Изобразить повадки зверей, закреплять умение рисовать животных и птиц с соблюдением пропорций тела и его частей, дорисовывать рисунок. Развивать интерес к животным и птицам, воспитывать бережное отношение к природе.

Раздел 6. Сюжетные иллюстрации

Теория: Понятие о рисовании сюжетных картинок.

Практика: Сформировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине. Научиться изображать 2-3 предмета, правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами, совершенствовать технические навыки в закрашивании рисунка карандашами и красками.

3. Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (ст.7, п.12.5.);

- Устав МАДОУ «Детский сад № 10»;
- Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Учебный план дополнительных образовательных услуг на 2022-2023 учебный год.
- Программа «Волшебные пальчики» реализуется в соответствии с календарным учебным графиком.

3.1 Условия реализации программы. Занятия кружка «волшебные пальчики» проходят в групповом помещении, освещение обеспечивается естественным путем через 3 окна и искусственным-подвесными лампами дневного света. Зал оборудован согласно возрасту, учащихся: стулья, столы, стенка для размещения материала, ноутбук для просмотра презентаций, музыкальный центр.

3.2 Материально-техническое обеспечение: демонстрационная доска, подкладные доски, салфетки, стаканчики, краски, кисти, пластилин, восковые мелки, альбом.

3.3 Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа математической направленности «Волшебные пальчики»
2. Наглядные пособия, дидактические игры.

3. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
4. Диагностический инструментарий.
5. Конспекты образовательной деятельности.
6. Сценарии праздников и развлечений.
7. Комплекты аудио и видеоматериалов.

3.4 Кадровое обеспечение В МАДОУ «Детский сад № 10» созданы необходимые кадровые условия для реализации образовательной программы дополнительного образования «Волшебные пальчики». Педагог имеет необходимые навыки для преподавания. Педагог Шарипова Н.Н .

4. Формы аттестации

Формы аттестации разработаны и обоснованы для определения результативности освоения программы, отражающие цели и задачи программы. Формой оценки обучающихся при проведении аттестации принята система уровней: высокий, средний, низкий. В ходе аттестации детей определяются уровни: теоретических знаний, практических умений. Оценить успешность обучающихся можно, существует 3 этапа аттестации: Начальная диагностика (проводится в начале учебного года при поступлении ребенка в объединение). Промежуточная аттестация (проводится в конце первого полугодия учебного года). Итоговая аттестация (проводится с целью проверки уровня усвоения образовательной программы).

4.1 Оценочные материалы. Показателями результативности работы является диагностическое исследование детей по методике, предложенной И. А. Лыковой в программе «Цветные ладошки», посещающих кружок в начале и конце учебного года для выявления:

- особенностей восприятия цвета в природе и произведениях искусства,
- способностей к сюжетной сложению и композиции,
- умений принимать и самостоятельно реализовывать творческую задачу,
- владение графическими навыками,
- наличие творческого воображения.

4.2.Методическое обеспечение:

Программа кружка составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 5-6 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Направленность: художественно-эстетическая.

Возраст: старший дошкольный возраст, дети 5-6 лет.

Программа кружка представляет содержание, организационные условия, этапы деятельности дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. Чтобы работа по данной программе была успешна, необходимо соблюдать основные требования к её организации: тщательность подготовки к каждому занятию; проведение по одной теме не одного, а двух или нескольких занятий; переходить к следующему занятию только после того, как дети усвоили предыдущий материал; выполнять программу последовательно; доброжелательно и уважительно относиться к ребёнку; поддерживать интерес ребёнка к выполнению задания; – соблюдать правило «не навреди».

Методы обучения:

- познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом
- словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления полученных знаний, и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).
- подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Используемые техники:

- **рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- **Рисование методом тычка жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
- **смешивание** красок для получения новых цветов и оттенков
- **совершенствование** техники рисования гуашевыми красками
- **тампонирование ватными палочками:** ребенок самостоятельно рисует методом тычка ватной палочкой
- **восковые карандаши и акварель:** ребенок сначала рисует восковым мелком, а затем сверху наносит акварель.

Список литературы

- 1 Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). -М.:ИД «Цветной мир»,2018.-144 с. 15-е издание, перераб. и доп.
- 2 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». – М, 2007.
- 3 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.
- 4 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа(Образовательная область «Художественно-эстетическое»)
- 5 Развитие»)учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом«Цветной мир», 2016.-152с.